



ΕΝΕΡΓΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ & ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ ΣΕΛ 2



ΦΥΛΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΣΕΛ 5

Η ΑΠΟΒΑΣΗ ΣΤΗ ΝΟΡΜΑΝΔΙΑ ΣΕΛ 2 | Η ΠΡΟΣΦΥΓΙΑ ΣΕΛ 3 | ΒΑΜΒΑΚΙ - ΚΑΛΛΙΕΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΕΛ 4 | ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΣΕΛ 4 | ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΣΕΛ 5 | ΤΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ ΩΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΣΕΛ 6 | ΦΑΓΗΤΟ: ΓΕΜΙΣΤΑ ΣΕΛ 6 | ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΘΕΨΥΠΑ ΣΕΛ 7 | ΣΤΑΥΡΟΛΕΙΟ ΣΕΛ 8

ΕΚΔΟΣΗ: Θ.Ε.Ψ.Υ.Π.Α.
ΕΤΟΣ 8^ο - 2013
ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

83

Η ΦΩΝΗ ΜΑΣ



Η ΔΙΗΜΗΡΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΦΙΛΟΣΕΝΟΥΜΕΝΩΝ ΑΤΟΜΩΝ ΣΤΙΣ ΔΟΜΕΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ - ΠΕΡΙΘΑΛΨΗΣ - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΗΝΕΙΟΥ

- Η Επιστημονική Ομάδα

Ενα καλοκαιρινό Φεστιβάλ Πηνειού ολοκληρώθηκε προσφέροντας μια μεγάλη δόση εθελοντισμού και αλληλοβοήθειας. Το κίνητρο των χιλιάδων επισκεπτών που καθημερινά γέμιζαν τις κοίτες του ποταμού, ήταν εκτός της ψυχαγωγίας με τις διάφορες εικαστικές και καλλιτεχνικές δράσεις και η ενημέρωσή τους σχετικά με κοινωνικούς φορείς της Λάρισας.

Η φετινή παρουσία της Θ.Ε.Ψ.Υ.Π.Α στο Φεστιβάλ περιελάμβανε στα πλαίσια της καλλιτεχνικής της δράσης, από εκπαιδευτές και προσωπικό της Εταιρείας εργαστήρια με ξύλο και πέτρα όπως και εργαστήρια κοσμημάτων με ανακυκλώσιμα και άλλα υλικά, παρουσία των ληπτών υπηρεσιών της Εταιρείας. Ιδιαίτερως ξεχωριστή ήταν για τρίτη φορά, η παρουσία του χορευτικού του Κέντρου Δημιουργικής Απασχόλησης,

με παραδοσιακά θρακιώτικα τραγούδια, τα οποία πλαισίωσαν το Φεστιβάλ Παραδοσιακών χορών. Τον χορό της παράδοσης άνοιξε ο σύλλογος Ποντίων με την συνοδεία μπάντας.

Το Φεστιβάλ περιελάμβανε πλήθος δράσεων εθελοντικών και άλλων και το πλαισίωσαν και φέτος αρκετοί φορείς και σύλλογοι.

Στην ίδια κατεύθυνση η Θεσσαλική Εταιρεία Ψυχικής Υγείας Περίθαλψης και Αποκατάστασης και φέτος αποκόμισε τις καλύτερες εντυπώσεις από την παρουσία της στο Φεστιβάλ Πηνειού το οποίο έχει διευρύνει τις δράσεις του και στοχεύει σε ακόμα περισσότερες δράσεις στα πλαίσια της αλληλεπίδρασης με την κοινότητα.



Ιδιότητα: ΘΕΣΣΑΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ ΠΕΡΙΘΑΛΨΗΣ-ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
ΑΓ. ΟΡΟΥΣ 6 Α', ΛΑΡΙΣΑ Τ.Κ. 41335, Τηλ. 2410-627363, 670880, Fax: 2410-670880
Συντάκτες: όλοι οι φιλοξενούμενοι στις Δομές της Θ.Ε.Ψ.Υ.Π.Α.

Κέντρο Ημέρας "ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΓΓΙΡΙΝΗΣ", Οικιαρχείο Λαρίσης "ΟΡΦΕΑΣ", Ξενοίκιο Λαρίσης "ΜΕΛΑΜΠΟΥΣ", Οικιαρχείο Τυρνάβου "ΑΝΤΙΦΩΝ", Οικιαρχείο Λαρίσης "ΑΓΙΑ ΑΝΝΑ", Οικιαρχείο Λαρίσης "ΤΙΜΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ", Οικιαρχείο Φοροδίων "ΕΣΤΙΑ", Οικιαρχείο Καρδίτσας "ΓΑΛΗΝΟΣ", Οικιαρχείο Τρικάλων "ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ", 01 - 02 - 03 - 04 Διαμερίσματα Λαρίσης.

Επισκευθείτε το νέο ανανεωμένο site της Θ.Ε.Ψ.Υ.Π.Α. στο www.thepsypa.gr

6η Ιουνίου - Η απόβαση στην Νορμανδία

- ΘΩΜΑΣ Β. ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗΣ



Η 6η Ιουνίου είναι μια απ τις πιο ιστορικές ημερομηνίες παγκοσμίως, γιατί σήμανε την λήξη του Β΄ Παγκοσμίου πολέμου.

Η χαρακτηριζόμενη και ως «D Day», με την απόβαση των συμμάχων στην Νορμανδία. Οι μυστικές υπηρεσίες των συμμάχων υπέκλεπταν τα μηνύματα της « Βέρμαχτ » και συνάμα αποπροσανατόλιζαν τον εχθρό ως αναφορά τον τόπο απόβασης.

Οι μετεωρολόγοι της RAF , μέρες πριν τους είχαν προειδοποιήσει ότι εκείνη την ημέρα θα επικρατούσε κακοκαιρία και σφοδρή θαλασσοταραχή. Τελικά με τον Patton επικεφαλής και υποστράτηγο τον Μοντγκόμερυ η επιχείρηση στέφθηκε από επιτυχία , σημαίνοντας την λήξη του Β΄ Παγκοσμίου πολέμου.

ΕΝΕΡΓΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ ΚΑΙ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ

- ΘΩΜΑΣ Β. ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗΣ

Ο εθελοντισμός στην χώρα μας βρισκόταν στο ναδίρ. Τώρα τελευταία έχει αρχίσει να αναπτύσσεται λόγω της κακής οικονομικής κατάστασης στη οποία έχει περιέλθει η χώρα μας.

Τα πρώτα βήματα εθελοντισμού στην Ελλάδα ξεκίνησαν από τον θεσμό των σχολικών τροχονόμων αλλά και εκεί υπήρχε ιδιότητα. Ο εθελοντισμός είναι αναπτυγμένος στις περισσότερες χώρες του κόσμου. Ουσιαστικά ο εθελοντής είναι πατριώτης. Υπάρχουν φορείς στην Ελλάδα όπως οι ενεργοί πολίτες που από ταπεινά ελατήρια ορμώμενοι προσφέρουν στον συνάνθρωπο και κατ επέκταση στην χώρα. Μακάρι το έργο τους να βρει άξιους μιμητές.



Η ΠΡΟΣΦΥΓΙΑ

- ΘΩΜΑΣ Β. ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗΣ



Το 1919 ο ελληνικός στόλος προσάραξε στην προκυμαία της Σμύρνης, γεμίζοντας με ελπίδες το ελληνικό στοιχείο της πόλης. Ο Μητροπολίτης Χρυσόστομος μαζί με ένα πάνδημο πλήθος υποδέχθηκε τον ελληνικό στόλο σαν ελευθερωτή.

Ποιος να φανταζόταν αργότερα πόσο οικτρή θα ήταν η προδοσία?

Με την ανταλλαγή πληθυσμών οι γηγενείς Ελληνες υποδέχθηκαν τους πρόσφυγες παγερά, σχεδόν αδιάφορα, ρατσιστικά, βλέποντας τους ως εχθρούς που ήρθαν να κατακτήσουν την γη τους.

Οι ντόπιοι έμαθαν πάρα πολλά από τους πρόσφυγες στον τομέα της γεωργίας, της κτηνοτροφίας, των τεχνών και των επιστημών.

Αφομοιώθηκαν με τον ντόπιο πληθυσμό αμέσως. Πρόσφεραν πάρα πολλά στην μητέρα πατρίδα παρόλο που αυτή δεν τους φέρθηκε με τον προσήκοντα σεβασμό.



ΒΑΜΒΑΚΙ – ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

Τέλος Μαΐου αρχίζουν να φυτεύουν τα βαμβάκια με διάφορους σπόρους.

Αρχές καλοκαιριού Ιούνιος, Ιούλιος, Αύγουστος, ποτίζουμε τα βαμβάκια με μηχανές πετρελαίου, τοποθετούμε σε κάθε στάσεις στα χωράφια σωλήνες με μπεκ σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας και μόλις τελειώνει η ποτιστική περίοδος τέλη Αυγούστου αρχίζουν να μαζεύουν τα βαμβάκια με ειδικές μηχανές.

Σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας αγοράζουμε λιπάσματα, σωλήνες, ποτιστικές μηχανές, τρακτέρ, σπιράλ και διάφορα άλλα εργαλεία χρήσιμα για την καλλιέργεια.

Επίσης χρησιμοποιούνται διάφορα εργαλεία όπως βάνες, κλειδιά, λαστιχάκια μικρά, σιδερένιες σωλήνες οι οποίες αντικαταστάθηκαν από τις αλουμινένιες.

Στην Ελλάδα υπάρχουν παντού καλλιέργειες, στην περιφέρεια της Θεσσαλίας με την πολύ μεγάλη έκταση του Θεσσαλικού κάμπου, όπως στις περιοχές της Καρδίτσας, στα Τρίκαλα, στην Λάρισα και τον Βόλο. Αλλά και στα γεωγραφικά διαμερίσματα της Στερεάς Ελλάδας, της Αρτας, της Μακεδονίας. Η συγκομιδή του βαμβακιού γίνεται στις αρχές του φθινοπώρου Σεπτέμβριος - Οκτώβριος, όπου με μηχανές μαζεύουν το βαμβάκι, στα εκκοκκιστήρια και με μηχανές καθαρίζουν τους παλιούς σπόρους και τους πακετάρουν σε κουτιά .



- ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ

ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Ενώσαμε δύο καρδιές με δυο βέρες χρυσές
Και φωνάζει μια ψυχή με μια δυνατή φωνή
Που θα είναι για μια ζωή!

- ΒΑΣΩ ΦΑΡΜΑΚΗ

ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗ

1.Μαρινάτος, Νταιρπφελντ, Κουρμουλής L.R PALMER, Ε.Λαμπρίδη, Nilsson, G.Thomson, G.Jequier κ.τ.λ. (Πέφτουν κεραυνοί - Michell de Grece)

Αυτούς διάβασα εργαζόμενος για την εργασία μου (Γαλφ. σύστημα 1960 -1964), την ερμηνεία της (ραμ Β) που μοιάζει με αδάμαντα! (Βουνά χαράμιζονται - Michell de Grece)

Σκυθρωποί ή χαρούμενοι οι διανοούμενοι αυτοί ,
ανάλογα με τον χαρακτήρα τους τον στέφανο τους
ο καθένας έφεραν παρηγοριά στην καρδιά μου
Και πολύτιμες πέτρες
(Η σελήνη έγινε κόκκινη ως αίμα - ΩΣΗΕ)

2. Ποιητές ή πεζογράφοι , αυτοί σαν τους αρχαίους ποιητές είναι σαν ημίθεοι!

Στους ανωτέρω συγγραφείς ανήκει αιώνια τιμή!
(Λίμνες ξεραίνονται - Michel de Grece: Κρήτη, η Χαμένη Ατλαντίδα) - Είναι η πρόνοια του Θεού τέτοια!

- ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΜΕΤΑΞΑΣ

ΦΥΛΕΤΙΚΕΣ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- ΠΑΥΣΑΝΙΑΣ ΚΑΡΑΒΑΣΙΛΗΣ

Αν προσπαθήσουμε να προσεγγίσουμε την πρόταση φυλετικές διακρίσεις, θα καταλάβουμε ότι από μόνο της η πρόταση δίνει και την ουσία του προβλήματος. Φυλή και διάκριση. Η φυλή από μόνη της είναι κάτι το ξεχωριστό και το ιδιαίτερο άρα και γι αυτό διακρίνεται σε σχέση με τις άλλες φυλές, άρα στην ουσία το πρό-

βλημα των φυλετικών διακρίσεων είναι στην ουσία ότι δεν έχουμε να κάνουμε με κανένα πρόβλημα. Είναι σαν να λέμε ότι δεν μας αρέσει το έλατο και το πεύκο, έχουμε πρόβλημα αν είναι έλατο και πεύκο και δεν είναι ένα όμοιο δένδρο.

Αρα γιατί η φυλετική διάκριση παρουσιάζεται σαν πρόβλημα, μήπως γιατί αυτό διευκολύνει τους αυτοκράτορες ανά πάσα γωνιά της γης που θέλουν να ελέγχουν τους

λαούς μέσα από το διαιρεί και βασιλεύει. Μήπως από μόνοι μας δεν έχουμε καταλάβει ότι η διαφορετικότητα μας από μόνη της δεν είναι μέσο επιβολής μας στον άλλο αλλά δώρο της φύσης, έτσι ώστε να αναδεικνυόμαστε σαν κάτι διαφορετικό ο καθένας μας και έτσι

μπορούμε να σχολιάσουμε ιδέες και απόψεις και να ερχόμαστε σε επικοινωνία με τους άλλους λαούς και έτσι να δημιουργούμε πολιτισμό. Βέβαια κάποιος θα μας πει την συνηθισμένη πρόταση που έχουν βαρεθεί τα αυτιά μου να ακούνε. Εντάξει όλα αυτά αλλά οι ρομά οι γύφτοι οι πακιστανοί δεν είναι βρομιάρηδες? Σ

αυτόν τον κόσμο έχουμε και βρώμικες φυλές. Αλλά ποιος είναι πιο βρώμικος ο Ρομά ή ο Δυτικός άνθρωπος που έχει σπείρει την μόλυνση στα ποτάμια και στις θάλασσες?

Αλήθεια δένδρο ξεριζωμένο από τον τόπο του και περιφερόμενο τι θα κάνει και δεν θα σαπίσει και δεν θα βρωμίσει?

Και μόνο αν καταλάβουμε ότι η διαφορετικότητα μας είναι προίκα από τον Θεό, είναι θησαυρός που

δεν έχουμε καταλάβει ότι τον κατέχουμε, θα μπορέσουμε να δημιουργήσουμε και τις κοινωνίες του μέλλοντος, τον παράδεισο που έχουμε μπροστά μας και είναι δεδομένο ότι η εξέλιξη των γεγονότων θα μας φέρει όλο και πιο κοντά.



ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Υπάρχει ένα μουσείο στην Λάρισα στην οδό 31 Αυγούστου.

Πρόκειται για ένα μουσείο αρχαίας τέχνης, το οποίο έχει αγάλματα και διάφορα αντικείμενα από την παλιά εποχή. Αυτό το είχαμε επισκεφτεί στο Δημοτικό.

Ήταν η ύδρα, η ηλεκτρα για τα αγάλματα, αλλά υπάρχουν και άλλα αγάλματα της αρχαίας εποχής. Το κτίριο είναι παλιάς εποχής στο οποίο δεν είχε γίνει κάποια ανακαίνιση. Οι άνθρωποι του χώρου ήταν ευγενικοί και μας προέτρεπαν να μην πειράζουμε τα αγάλματα γιατί ήταν επικίνδυνο να πέσουν.

Αυτό το μουσείο ήταν ένα μουσείο με σημαντικά εκθέματα το οποίο τώρα μεταφέρθηκε σε άλλο πιο σύγχρονο κτίριο στην πόλη της Λάρισας με περισσότερα εκθέματα.

- ΝΑΤΑΣΑ ΑΚΡΙΒΟΥ

ΤΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ ΩΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ

- ΘΩΜΑΣ Β. ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗΣ

Μέσα από το ποδόσφαιρο εκφράζονται πολλοί φορείς και άνθρωποι με οποιαδήποτε ιδιότητα. Είναι ένα παγκόσμιο κοινωνικό φαινόμενο που εξ αιτίας του έχουν ξεκινήσει μέχρι και επαναστάσεις. Οι πολιτικοί χρησιμοποιούν το ποδόσφαιρο για αυτοπροβολή και για άλλους λόγους πάντα όμως για δικό τους συμφέρον.

Είναι μαζική ψυχαγωγία του λαού και μια διέξοδος για να ξεφύγει από τα καθημερινά προβλήματα. Συνηθίζουμε να λέμε στην Ελλάδα πόσο αλήτες είναι οι ταραξίες φίλαθλοι που επιδίδονται σε παρεκτροπές. Ξεχνώντας όμως ότι ως κοινωνικό φαινόμενο όταν βελτιωθούν οι άλλοι τομείς της κοινωνίας έχει βελτιωθεί και το ποδόσφαιρο.

Απ' το ποδόσφαιρο και μόνο ξεκίνησαν επαναστάσεις όπως ο εμφύλιος στην Γιουγκοσλαβία, είχε σαν αφετηρία έναν αγώνα Ερυθρού Αστήρα - Δυναμό Ζάγκρεμπ από Κροατία. Πάρα πολλοί βλέπουν το ποδόσφαιρο ως σκαλοπάτι για να ανέλθουν κοινωνικά ή να βρεθούν ακόμα κοντύτερα στην ιεραρχία της πολιτικής. Πάρα πολλοί επίσης που γίναν γνωστοί από το ποδόσφαιρο κατέχουν θέσεις κλειδιά σε παγκόσμιους οργανισμούς και Εταιρείες.

Ο κάθε πολιτικός θέλει να κινεί τα νήματα του ποδοσφαίρου στην χώρα του και φέρεται σαν να βρίσκεται σε γήπεδο ποδοσφαίρου στην καθημερινή του ζωή. Η πολιτικοποίηση του ποδοσφαίρου και η ποδοσφαιροποίηση της πολιτικής.

Γεμιστά

ΥΛΙΚΑ

- 10 πιπεριές για γεμιστά
- 3 ώριμες τομάτες (κομμένες στο μούλτι)
- 1 σακουλάκι ρύζι
- 1 κρεμμύδι ξερό μεγάλο (κομμένο στον τρίφτη)
- 3 πατάτες (κομμένες για γιαχνί)
- 2 πιπεριές (τριμμένες στον τρίφτη)
- Λάδι (1 ποτήρι νερού)
- Αλάτι - Πιπέρι
- 1 μελιτζάνα
- 1 ματσάκι μαϊδανό



ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Κόβουμε τον μαϊδανό, το κρεμμύδι, τις πιπεριές, την μελιτζάνα και τα βάζουμε σε μια λεκάνη. Κατόπιν προσθέτουμε το ρύζι και το λάδι. Επειτα παίρνουμε τη κατσαρόλα, γεμίζουμε με προσοχή μία μία τις πιπεριές και τη βάζουμε τη μία δίπλα στην άλλη. Όταν τελειώσουμε το γέμισμα ρίχνουμε 2 - 3 ποτήρια νερό, ½ ποτήρι λάδι, τις πατάτες και βράζουμε σε μέτρια φωτιά για 45' έως 1 ώρα.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΟ ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟ «ΓΑΛΗΝΟΣ» ΤΗΣ Θ.Ε.Ψ.Υ.Π.Α.

το Προσωπικό της Δομής

Στις 25-6-2013 πραγματοποιήθηκε εκδήλωση στο χώρο του οικοτροφείου Γαληνός της Θεσσαλικής Εταιρείας Ψυχικής Υγείας Περίθαλψης Αποκατάστασης (Θ.Ε.Ψ.Υ.Π.Α.), με σκοπό τον εορτασμό των 10 ετών λειτουργίας του οικοτροφείου.

Το οικοτροφείο Γαληνός βρίσκεται στο Ρούσο Καρδίτσας, φιλοξενεί 15 άτομα με βαριά νοητική στέρση και ξεκίνησε τη λειτουργία του στις 18-6-2003, αρχικά με πρώην τροφίμους του Ψυχιατρικού Νοσοκομείου Πέτρας Ολύμπου. Μέσα από προγράμματα ψυχοεκπαίδευσης και θεραπευτικά προγράμματα οι ένοικοι άρχισαν να επανεντάσσονται στην τοπική κοινωνία της Καρδίτσας και να κάνουν όνειρα για το μέλλον τους. Η Πολυκλαδική Θεραπευτική Ομάδα αποτέλεσε αρωγό στην προσπάθεια αυτή.

Τα έξοδα της εκδήλωσης προήλθαν από τα έσοδα του πασχαλινού bazaar που πραγματοποιήθηκε στις 24-4-2013 στο αίθριο της δημοτικής αγοράς Καρδίτσας. Ήταν μια όμορφη μουσική γιορτή για όλους, με πλούσιο μπουφέ και πλαισιωμένη από την ορχήστρα του κου. Καραμέτου Ηλία (αρμόνιο, κλαρίνο), του κου.

Καραμέτου Φραγκίσκου (βιολί) και του Κώστα Κασόγιαννου (τραγούδι, μπουζούκι, λαούτο) που ήρθαν αφιλοκερδώς να παίξουν δίνοντας χαρά και νότες στη ζωή μας.

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε και δημοσίως πέρα από την ορχήστρα, την κα. Σούφλα Ουρανία, Αντιδήμαρχο Κοινωνικών και Ευπαθών Ομάδων και υπεύθυνη στη δημοτική ενότητα Ιτάμου, τον κο. Κουκούλη Μάνθο, Πρόεδρο Παισιόλυπου, τον κο. Λέμα Ευάγγελο, Περιφερειακό Σύμβουλο Καρδίτσας, τους εθελοντές του Ε.Ε.Σ., τους φίλους του οικοτροφείου και συγγενείς του προσωπικού που παρευρέθηκαν στην εκδήλωση αυτή.

Κλείνοντας, το Δ.Σ. της Θ.Ε.Ψ.Υ.Π.Α και το προσωπικό του οικοτροφείου Γαληνός θα ήθελαν να ευχαριστήσουν όλους τους πολίτες της Καρδίτσας, που με την προσφορά τους, είτε είναι από ένα πασχαλινό παζάρι, είτε είναι από μια δωρεά, δείχνουν καθημερινά την αγάπη τους στους ψυχικά πάσχοντες. Εμείς, μέσα από τη δουλειά μας ευχόμαστε να μπορέσουμε να κάνουμε ακόμη περισσότερα για αυτούς τους ανθρώπους.



